



Rescatar,
Conservar,
Disfrutar...

ENCUENTRO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE GRAN CANARIA

Los siglos XIX y XX nos legaron nuevas técnicas para la conservación y transmisión de la memoria: la fotografía, la grabación sonora y de imágenes en movimiento (cine, vídeo, televisión).

El patrimonio audiovisual es parte esencial de la memoria y cultura colectiva, de especial relevancia en la era digital. Sirva este encuentro para divulgar la importancia de este patrimonio cultural, para mejorar su gestión y animar a los ciudadanos interesados a seguir colaborando en su preservación y conocimiento.

ENCUENTRO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE GRAN CANARIA

Gran Canaria
Espacio Digital
Cádiz, 34 · Las Palmas de Gran Canaria

JUNIO
AGOSTO 2012

EXPOSICIONES

Del 13 de junio al 31 de agosto.
Horario: lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h.

Exposición: *Ciudad Alta revelada* (una memoria fotográfica de Schamann)

Las tecnologías han convertido las fotografías en antiguallas, en objetos encajonados que sucumben a la inmediatez de lo digital y las redes sociales. Pero el mundo digital también nos abre nuevas oportunidades, como es el hecho de rescatar, documentar y divulgar esas imágenes únicas e irrepetibles que atesorábamos, convirtiendo esos recursos exclusivos en objetos sociales, comunitarios.

En esta ocasión, es el barrio de Schamann y, por extensión, Ciudad Alta, quien pasa por el ejercicio rejuvenecedor del scanner para recuperar la crónica de una comunidad que ocupó el territorio que se convertiría en la zona 'dormitorio' más importante de la capital grancanaria en los años sesenta. Este proyecto permite recoger y recrear los diferentes momentos de esta crónica social. Los personajes, los escasos recursos, las travesuras, los juegos, la moda de la escasez, la construcción de negocios, la especulación y las ilusiones, las alegrías y las tristezas...

Comisario: Michel Jorge Millares.
Audiovisual: Desirée Hernández Hormiga.

Exposición: *Homenaje a D. Rafael J. Hernández Marrero*

Don Rafael J. Hernández Marrero desarrolló su actividad profesional como operador de cine, técnico para la Mutualidad de Empresarios de Espectáculo y técnico de la Comisión de Arbitraje de Cinematografía de la zona de las Palmas de Gran Canaria. A lo largo de sus 48 años dedicados, en cuerpo y alma, al cine y hasta su fallecimiento en mayo de 2012, acumuló una interesante y pródiga masa documental relativa a la historia del cine comercial en la provincia de Las Palmas.

La actividad del cine no es el mero acto de la proyección, sino una manifestación social sujeta a realidades políticas, económicas y culturales cambiantes. Los contenidos documentales del fondo Rafael Hernández constituyen un legado no sólo para el estudio de la actividad en sí, sino también de la sociedad pasada en la que se inserta y manifiesta.

Igualmente permite ampliar el horizonte conceptual de los archivos audiovisuales, que superan los límites estrictos de la imagen fija o en movimiento para abrirse a otras formas textuales.

Comisaria: Ángeles Jurado.



COLABORAN:



Agradecimientos:

Aurora Medina Segura, Isabel Martín Delgado, Desirée Hernández Hormiga, Mario Ferrer, María Luisa Iglesias, Luis Roca Arencibia, Isidoro Santana Gil, Manuel Lorenzo Hernández, María Luisa Hernández, a todos los vecinos de Schamann que han colaborado con sus fotografías e ilusión y especialmente a la familia de D. Rafael Hernández Marrero por su ánimo y generosidad.

Gran Canaria Espacio Digital
Cádiz, 34 · 35012 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 250 587 · espaciodigital@grancanaria.com
www.grancanariadigital.com



13 JUNIO

20.00 h. **Acto inaugural. Conferencia: Memoria de Schamann.**

Por María Luisa Iglesias Hernández, profesora titular del Departamento de Ciencias Históricas de la ULPGC.

20.30 h. **Inauguración de la exposición Muestra del fondo cinematográfico de D. Rafael José Hernández Marrero.**

Por Ángeles Jurado.

Inauguración de la exposición Memoria fotográfica de Schamann.

Por Michel Jorge Millares, periodista; y Gregorio Figueras (Piedra Pómez). Visita guiada.

14 JUNIO

21.00 h. **Proyección de La hija del Mestre.**

Francisco González González, Carlos Luis Monzón (1928). 54'.

15 JUNIO

20.00 h. **Conferencia: Archivos fotográficos y audiovisuales: proyectos y acciones locales en un escenario internacional.**

Por Joan Boadas i Raset, Director del CRDI de Girona y comisionado del Consejo Internacional de Archivos para los Archivos Fotográficos y Audiovisuales.

21.00 h. **Proyección de: Canary Islands, Las Palmas.** British Pathé (1962). 7'.

Actores de Hollywood en Gran Canaria. Abesinio Beltrá (1962). 5'.

Fiesta de San Cristóbal. A. Rodríguez Peña y Andrés Tejera (1967). 22'.

The Grand Canary. Lyle Pearson (1969). 3'.

Las Marías de Guía. Francisco Rivero (1969). 13'.

Duración total: 60'.

18 - 21 JUNIO

Taller de digitalización de fotografías.

A cargo de la FEDAC. Se mostrarán protocolos técnicos de trabajo de un archivo digital de fotografía histórica: identificación/conservación de fotoquímicos, digitalización y gestión, documentación y difusión *on line* de los fondos. Se obtendrá la cualificación necesaria para utilizar la herramienta de gestión insular de patrimonio fotográfico histórico. De 10.00 a 14.00 horas. Dirigido al público en general y gestores documentales.

Inscripción gratuita, hasta el 12 de junio en audiovisuales@grancanaria.com.

Información: www.fedac.org o en el 928 382 360.

Plazas limitadas (12).

21 JUNIO

20.00 h. **Conferencia: La aventura fotográfica en Gran Canaria 1840-1970. La gestión pública insular del patrimonio fotográfico. El caso de la FEDAC.**

Por Gabriel Betancor, técnico responsable del archivo fotográfico.

21.00 h. **Proyección de:**

Sin título. Homenaje a deportistas. G.C. Martín Moreno (1960). 30'.

Puente marítimo. Heriberto de la Fe (1969). 3'.

Valle profundo. Andrés Tejera (1970). 20'.

Duración total: 53'.

22 JUNIO

20.00 h. **Conferencia: Ciudad Alta y el turismo, entre sueños y necesidades.**

Por Michel Jorge Millares, periodista y experto en historia del turismo en Gran Canaria.

21.00 h. **Proyección de:**

Paraíso en el Atlántico. David J. Nieves (1965). 32'

29 JUNIO

20.00 h. **Conferencia: Sistemas de difusión, protocolos y plataformas digitales para documentación audiovisual. Herramientas y recursos Web 2.0.**

Por Víctor Macías, bibliotecario de la ULPGC.

21.00 h. **Proyección de:**

Sensacional encuentro de fútbol Unión Deportiva-Málaga. David J. Nieves (1951). 5'.

Imágenes de Gran Canaria filmadas. Jan Blaauboer (1953). 18'.

Cumbres de Gran Canaria. Agustín Navarro (1955). 8'.

En la luz de Gran Canaria. Christian Anwander (1955). 10'.

Actividades en Las Palmas. David J. Nieves (1959). 14'.

Duración total: 56'.

5 JULIO

19.30 h. **Conferencia: Un archivo digital insular, memoriadelanzarote.com**

Por Mario Ferrer, coordinador del proyecto realizado por el Cabildo de Lanzarote.

20.15 h. **Conferencia: Archivos sonoros del Museo Canario.**

Por Isidoro Santana Gil, profesor de enseñanza secundaria.

21.00 h. **Proyección de:**

Guardia que canta. Abesinio Beltrá (1957). 6'.

Vacaciones. Abesinio Beltrá (1958). 34'.

Sin título. Martín Moreno (1960). 29'.

Duración total: 69'.

11 JULIO

20.00 h. **Conferencia: Tirma, Moby Dick, La memoria encendida.**

Por Luis Roca, vocal del Ministerio de Cultura para las Ayudas al Cine en España.

21.00 h. **Proyección de:**

Extras de **Tirma** (testimonios, entrevistas, etc.). Luis Roca (2009). 45'.

La memoria encendida. Luis Roca (2011). 13'.

Duración total: 58'.

12 JULIO

20.00 h. **Conferencia: La recuperación y difusión del material cinematográfico de Canarias. La labor de Filmoteca Canaria.**

Por María Calimano, directora de Filmoteca Canaria.

21.00 h. **Proyección de:**

Las Palmas (1909). 5'.

Familia Navarro Nieto en la playa de Las Canteras (1915). 3'.

Fragmento Islas Canarias. José González Rivero (1924). 6'.

Imágenes filmadas por Paul Lieberenz (1929). 5'.

Las Palmas s.d. Instituto Luce. (ca. 20-30). 10'.

Hidroavión Dornier DoX. 1'.

Canary Bananas. Richard Leacock (1935). 12'.

Duración total: 45'.

19 JULIO

19.30 h. **Conferencia: la gestión de archivos audiovisuales en televisión.**

Por María Jesús González Álvarez de Sotomayor, documentalista de TVE en Canarias, y Manuel Lorenzo Hernández, jefe de coordinación centro de producción de Agüimes para ESTECANAL TV.

21.00 h. **Proyección de:**

Gran Canaria, continente en miniatura. (1940). 2'.

Islas de Gran Canaria. Canarias Orientales. Rafael Gil (1941). 12'.

Gran Canaria. Martín Moreno (1946). 17'.

Canción del Nublo. Martín Moreno (1946). 9'.

Duración total: 41'.