

"Los documentos audiovisuales —tales como las películas, los programas de radio y televisión, y las grabaciones de audio y video— son patrimonio de todos y contienen información clave de los siglos XX y XXI, que forman parte de nuestra historia e identidad cultural.

Las tecnologías audiovisuales ofrecieron nuevas vías para compartir el conocimiento y expresar la creatividad. Además, derribaron muchas de las barreras culturales, sociales y lingüísticas que impedían la difusión de la información, como el idioma o el grado de alfabetización. Los documentos audiovisuales transformaron la sociedad y pasaron a complementar a los escritos. Pero desde la invención de la industria audiovisual, incontables producciones de gran valor histórico y cultural han desaparecido.

Por este motivo, la UNESCO aprobó en 2005 la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, como mecanismo para concienciar al público sobre la necesidad de tomar medidas urgentes y reconocer la importancia de este tipo de documentos". UNESCO.

Una de las líneas de trabajo de Gran Canaria Espacio Digital es la campaña de rescate de materiales fílmicos de Gran Canaria. Una oportunidad para salvaguardar las imágenes en movimiento filmadas en 8 mm, Súper 8 mm y 16 mm por personas de la isla. Documentos únicos e inéditos que recogen imágenes de la vida familiar, social, cultural, etc. de una época aproximada (1960-1980). El objetivo es recorrer toda la geografía insular para: recuperar, catalogar y compartir las imágenes encontradas.

Organiza:



**LOCOS POR
EL CINE**

☎ 9282505875
✉ audiovisuales@gracanaria.com
📍 Calle Cádiz, 34 Las Palmas de Gran Canaria

**DÍA MUNDIAL DEL
PATRIMONIO
AUDIOVISUAL 2018**

**GRAN CANARIA
ESPACIO DIGITAL**

25 Y 26 DE OCTUBRE

TU HISTORIA SE MUEVE

Reconocimientos:

MANUEL DOMÍNGUEZ CABALLERO

Desde muy joven, sintió pasión por la fotografía y entabló amistad con el fotógrafo Manuel Santana Pérez, conocido popularmente en la ciudad por "Manolín".

En 1970, ambos fundan el "*Club 70 - ciudad de Arucas de Cine Amateur*" y participa en seis de los siete festivales de cine amateur celebrados con sus películas de argumentos sencillos y dedicadas al mundo infantil, de las cuales varias fueron premiadas.

DAMIAN SANTANA PADRÓN

Cineasta amateur en los años 70. A través de Faycan Films realizó varios cortos como "*Ay terror que lindo eres*" y "*Tú, carnaval*" ambos en 1979. Además, junto a Antonio Rosado realizó otras filmaciones como: "*Exposición Luján Pérez*" (1980), "*Ya es la soledad*", "*Tierra seca*", etc.

JOSÉ LUIS VEGA

Entusiasta del súper 8, junto a unos amigos creó el *Grupo Ansite* por los años 70. Se dedicó a filmar y experimentar con la cámara. Resultado de esas experiencias surgió el documental "*Imágenes de un pueblo*" (1975) y el cortometraje de ficción "*La escalera de la vida*".



JUEVES 25/10

19.00h. Apertura.

19.10h. *Locos por el cine. Colecciones privadas de material audiovisual de Gran Canaria.* Concurso de proyectos culturales del Cabildo de Gran Canaria. Andrea Cárdenas, Andrea Rivero y Patricia Hernández.

Coleccionistas:

Manuel Díaz Quesada
Félix Moreno García
Luis Serrano Sanz
Serafín Marrero López
Alberto Manrique de Lara Millares
Andrés Tejera Farias
Pedro Siemens Hilleke

20.00h. *El proyccionismo, la profesión olvidada.* Santiago Cabrera.

20.30h. *Martín Moreno, el eterno cineasta.* Boris San Juan.

Proyecciones:

"*Canción del nublo*" (1946). Martín Moreno. Drago Films (Las Palmas de Gran Canaria). Duración: 9 min.

21.00h. Cierre.

VIERNES 26/10

19.00h. Apertura.

19.10h. *Recuperación de Archivos filmicos internacionales sobre Gran Canaria.* Patricia Hernández.

Proyecciones:

Met de mailboot naar Zuid-Amerika (1922) - cortometraje/documental. Holanda - Eye Film Institute Netherlands. Duración: 4:08 min.

Hallo! Afrika Forude! (1929) - largometraje/ficción. Dinamarca - Det Danske Film Institut. Duración: 4:00 min.

Islas Canarias [Canarische Inseln] (1955) - cortometraje/documental. Suiza - Lichspiel Kinematek Bern. Duración: 9:13 min.

19.45h. *El Patrimonio Audiovisual en las redes sociales.* Sebastián Torres.

20.15h. *Campaña de rescate de materiales filmicos.* Reconocimientos: Manuel Domínguez Caballero (Arucas), José Luis Vega (Santa Lucía), Damián Santana (Agüimes).

21.00h. Cierre